

Projekt

Musical / Konzert *Missa Gaia*

Sinn und Zweck	Kernteam	Partner/innen
<ul style="list-style-type: none"> • Menschen für den Glauben begeistern (Missionarisch Kirche sein) • Leuchtturmprojekt • Attraktiv Kirche sein • In den Sozialraum hineinwirken • Angebot für ALLE 😊 	<ul style="list-style-type: none"> • Kirchenmusiker (vielleicht auch ökumenisch) • Familienzentrum • Mitglieder aus dem PGR • Mitglieder Pastoralteam • Ehrenamtliche werben • Fachleute Theater, Musik, Kunst, Events 	<ul style="list-style-type: none"> • Forum • Ökumene • Godesbürgerinnen • Internationale Gemeinde • Alle Schulformen • Bürgerstiftung • Frau von Spee • Theater • Schöpfungsausschuss • Hubert Arnold (Chorleiter „Haste Töne“) • Stiftungszentrum Erzbistum Köln
Herausforderung	Bedarf / ich brauche Hilfe	Erkenntnis
<ul style="list-style-type: none"> • Termine, Zeitpunkt • Finanzen • Koordination Termine, Chöre Schulen, Familienzentren • Räumlichkeiten Orte finden Theater, Schulaula, neutrale Orte, Kirche • Kommunikation • Nachhaltigkeit (wie geht es weiter?) <p><i>Kirchenmusikeretat + Stundendeputat ???</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ehrenamtliche Aktive, Helfer/innen • Kath. Bildungswerk Bonn • Akquirieren von Geldern 	<ul style="list-style-type: none"> • Top Projekt • Ist mal was ANDERES • Projekte zum Thema können daraus erwachsen Kino, Ausstellungen, Theater, Musik... • Fundraising
Was – Wie –	Wann –	Wer
<ol style="list-style-type: none"> 1. Gespräch mit Kirchenmusik 2. Vorstellung des Projektes im PGR 3. Kernteam bilden (einzelne ansprechen) 4. Wenn genehmigt, dann Partner Anschreiben: Ökumene, Schulen 5. Ehrenamtliche suchen Sozial Media, Zeitung, Interview Kernteam, Kirchen, Flyer, Homepage 6. Klärung der Räumlichkeiten 	Projekt 2024 / 2026 → Kirchenmusik legt Zeitplan fest → Projektbeginn 2024 → Aufführung 2025 / 2026	Arbeitsgruppe PGR: Barbara Gabriele Renate Caroline