

Jedes Jahr bietet die Fastenzeit jedem Christen die Gelegenheit, seinen Glauben zu vertiefen und sich mit bewegter Seele auf das Geheimnis der Erlösung des Menschen einzulassen, das Jesus Christus durch sein Leiden, seinen Tod und seine Auferstehung vollbracht hat.

Ein bevorzugter Weg, um die Selbsthingabe des Herrn zu betrachten, ist die Meditation der Evangelien, begleitet von der Schönheit der Musik.

Am späten Nachmittag jedes Fastensonntags wird Pater Patrick Valena in der Herz Jesu Kirche im Rhein-Viertel die Kapitel 26 und 27 des Matthäusevangeliums, also von der Verschwörung gegen Jesus bis zu seinem Begräbnis, Vers für Vers auslegen, nach derselben Methode, die bereits in den vergangenen Monaten anlässlich der „Schule des Wortes“ vorgeschlagen worden ist.

Die Veranstaltungen werden musikalisch von Kantor Gregor Loers gestaltet. Er begleitet u.a. Cellistin Kristin aufm Kampe, Mezzosopranistin Milena Haunhorst und Violinistin Theresia Veale. Zweimal singt ein kleines Ensemble Stücke aus Bachs Johannes- und Matthäuspassion.

Worte und Musik, Gesänge und Meditationen werden sich zu einem einzigen, ergreifenden Gebet miteinander verweben.

Der letzte Termin ist für den Abend des Mittwochs der Karwoche vorgesehen.

„Wenn wir auf Jesus in seinem Leiden schauen, dann sehen wir gleichsam in einem Spiegel die Leiden der Menschheit und finden die göttliche Antwort auf das Geheimnis des Bösen, des Schmerzes, des Todes.“

Papst Franziskus

Kontakt

P. Patrick Valena FSCB
pater.patrick@godesberg.com

Gregor Loers
loers@godesberg.com

Adresse

Herz Jesu Kirche
Beethovenallee 38
53173 Bonn

Bild: William Congdon, Kruzifix 2, 1960
www.congdonfoundation.com



Meditation über die Passion Jesu

Musik und Worte

Gregor Loers und P. Patrick Valena FSCB

ERSTER FASTENSONNTAG

22. Februar, 17:00 Uhr

Meditation über die Verschwörung gegen Jesus und die Salbung in Bethanien

(Mt 26, 1-13)

*Werke von J. S. Bach, R. Schumann
und F. M. Veracini*

Cello – Kristin aufm Kampe

ZWEITER FASTENSONNTAG

1. März, 17:00 Uhr

Meditation über den Verrat des Judas und die Vorbereitung für das Abendmahl

(Mt 26, 14-25)

*J. S. Bach, Bearbeitungen aus Passionen,
gespielt an der Orgel*

DRITTER FASTENSONNTAG

8. März, 17:00 Uhr

Meditation über die Einsetzung der Eucharistie und die Vorhersage der Verleugnung

(Mt 26, 26-35)

*J. S. Bach, Choräle aus der Matthäuspassion
W. Byrd, Ave verum Corpus*

Musikalische Gestaltung: Gesangsensemble

VIERTER FASTENSONNTAG

15. März, 17:00 Uhr

Meditation über das Gebet Jesu im Garten Gethsemane und seine Verhaftung

(Mt 26, 36-56)

*J. S. Bach, Violinsonate E Dur
Theresia Veale – Violine*

FÜNFTER FASTENSONNTAG

22. März, 17:00 Uhr

Meditation über das Bekenntnis Jesu vor dem Hohen Rat und die Verleugnung durch Petrus

(Mt 26, 57-75)

*J. S. Bach, Arien aus Bachs Johannes-
und Matthäuspassion*

Milena Haunhorst – Mezzosopran

PALMSONNTAG

29. März, 17:00 Uhr

Meditation über den Tod des Judas, den Prozess Jesu vor Pilatus, seine Dornenkrönung und die Verspottung

(Mt 27, 1-31)

*Choralvorspiele von J. Brahms und J. S. Bach,
gespielt an der Orgel*

MITTWOCH IN DER KARWOCH

1. April, 18:30 Uhr

Meditation über die Kreuzigung, den Tod und das Begräbnis des Herrn

(Mt 27, 32-66)

*J. S. Bach, Choräle aus der Johannes-
und Matthäuspassion*
Musikalische Gestaltung: Gesangsensemble

→ **Achtung: Abweichende Uhrzeit**

Alle Termine finden an den
**Sonntagen in der Fastenzeit von
17:00 bis 18:00 Uhr** in der
Herz Jesu Kirche statt.

Der letzte Termin **am Mittwoch in der
Karwoche von 18:30 bis 19:30 Uhr.**