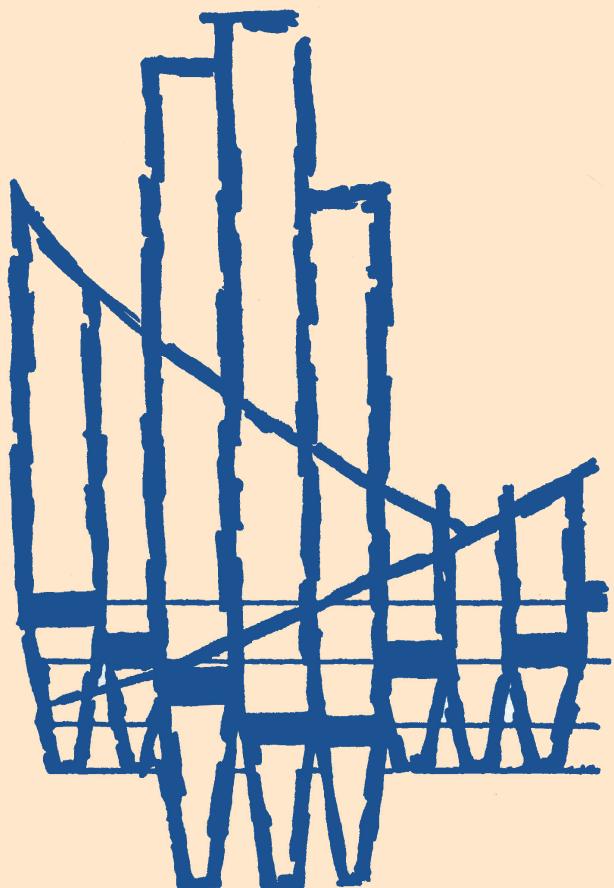


Konzert-Flyer



Disposition der Marien-Orgel

Pedal C-f'

- 1 Principal 16'
- 2 Subbass
- 3 Quinte 10 2/3' *
- 4 Octavbass 8' * (Prosp.)
- 5 Gemshorn 8'
- 6 Choralbass 4' *
- 7 Mixtur 4f 2 2/3'
- 8 Posaune 16'
- 9 Basstrompete 8' *
- 10 Koppel III-P
- 11 Koppel II-P
- 12 Koppel I-P

I. Manual:

- Rückpositiv C-g'''
- 24 Quintadena 8' *
- 25 Liebl. Gedackt 8'
- 26 Principal 4' * (Prosp.)
- 27 Blockflöte 4'
- 28 Principal 2' *
- 29 Quinte 1 1/3' *
- 30 Sesquialter 2f
- 31 Scharff 4-5f 1'
- 32 Krummhorn 8'
- 33 Tremulant
- 34 Koppel III-I

II. Manual:

- Hauptwerk C-g'''
- 13 Gedacktpommer 16'
- 14 Principal 8' * (Prosp.)
- 15 Rohrflöte 8'
- 16 Octave 4' *
- 17 Hohlflöte 4'
- 18 Spitzflöte 2' *
- 19 Cornet 5f *
- 20 Mixtur 5f 2' *
- 21 Trompete 8'
- 22 Koppel III-II
- 23 Koppel I-II

III. Manual:

- Schwellwerk C-g'''
- 35 Holzflöte 8'
- 36 Salicional 8'
- 37 Vox celestis 8' *
- 38 Praestant 4'
- 39 Querflöte 4'
- 40 Nasard 2 2/3'
- 41 Schwegel 2'
- 42 Terz 1 3/5' *
- 43 Echomixtur 3-4f 1 1/3'
- 44 Cymbel 2f 1/2'
- 45 Dulzian 16'
- 46 Schalmey 8'
- 47 Kopftrompete 4' *
- 48 Tremulant
- 49 Koppel III-III 16'
- 50 Koppel III-III 4'

40 Register; 2898 Pfeifen, 3 Manuale und Pedal,

* = neues Register

Prosp. = Pfeifen, die im Angesicht (= Prospekt) der Orgel stehen

Mechanische Spiel- und Registertruktur (Ausnahme: alle Koppeln, die das III. Manual betreffen. Diese sind elektrisch geschaltet).

Alle Koppeln (Ausnahme: die Super- und Suboktauvkoppeln des III. Manuals) können zusätzlich als Fußtritte ein- oder abgeschaltet werden. Mechanischer Schwelltritt. 1600fache Setzeranlage.

Erbauer: Johannes Klais Orgelbau GmbH & Co. KG, Bonn

Disposition: Hans Gerd Klais, Joachim Sarwas

Sonntag, 31. Mai 2026, 19.00 Uhr

St. Marien, Burgstraße 45

Claudio Monteverdi: Marienvesper

Bach-Chor Bonn. Ensemble Anima Shirvani.

Solisten.

Leitung: Markus Mostert

Eintritt: 30€ / erm. 15€ (Schüler*innen, Studierende
Schwerbehinderte)

Sonntag, 14. Juni 2026, 17.00 Uhr

St. Servatius, Annaberger Straße 197

Konzert „Vielfalt in der Kirchenmusik“

mit dem Bläserensemble, dem Chor „Spirit of Gospel“
und dem Chor „Phonidable“

Leitung: Michael Langenbach

Samstag, 27. Juni 2026, 18.00 Uhr

St. Severin, Mainzer Straße 178

Chorkonzert „Dein Geist weht, wo er will“

Werke von H. Schütz (Singet dem Herrn), J. S. Bach (Der
Geist hilft unsrer Schwachheit auf) und W. Todd (A Little
Jazz Mass) u. a.

Kammerchöre „Cantus Amici“ Bad Godesberg und
„Canto Corale“ Meckenheim

Ensemble (Kl, Sax, Kb)

Leitung: Martin Kahle und

Maria Krebs

Sonntag, 28. Juni 2026, ca. 12.30 Uhr

St. Marien, Burgstraße 45

Orgelpunkt 18 - das besondere Orgelnachspiel nach
dem Hochamt

Improvisation: Michael Langenbach

Diese Konzerte finden statt in Kooperation mit dem
Verein

**Freunde und Förderer der Musik an St. Marien,
Bad Godesberg e.V.**

Spenden erbitten wir auf folgendes Konto (auf Wunsch
wird Ihnen eine Spendenquittung zugesendet):

IBAN: DE63 3705 0198 1937 0065 40

BIC: COLSDE33

Sparkasse KölnBonn

Für Rückfragen kontaktieren Sie uns gerne:

Maria Krebs, Kirchenmusikerin
krebs@godesberg.com

Andrea Hofmann, 1. Vorsitzende
audhofmann@t-online.de

Informieren Sie sich auch aktuell:
www.katholisch-in-godesberg.de
(Gemeindeleben- Kirchenmusik)

www.kirchenmusik-badgodesberg.de
(ökumenische Homepage für Konzerte)

Liebe Freunde und Förderer der Kirchenmusik an St. Marien und in Bad Godesberg, liebe Konzertbesucher,

hier kommt der Konzertflyer für das erste Halbjahr 2026: Freuen Sie sich auf vielfältigste Angebote in vielen Kirchen Bad Godesbergs.

Den Orgelpunkt gibt es nunmehr seit einem Jahr, und wir haben beschlossen, dieses Format weiter fortzuführen, da die Resonanz darauf sehr positiv ausfiel. Darüber hinaus wagen wir erstmals, einen renommierten international agierenden

Konzertorganisten einzuladen (Paolo Oreni aus Mailand), in der Hoffnung, dass Sie dieses Angebot im Mai ebenfalls gerne annehmen. Sollten sich genügend Zuhörer einfinden, sind Kontakte zu weiteren Künstlern vorhanden.

Die Reihe Literatur und Musik ist geplant, in der neu renovierten Kirche Alt-St. Martin fortgeführt zu werden. Sie soll in 2026 fertig gestellt werden – es gibt aber noch kein Datum – achten Sie bitte auf die Infos auf unserer Homepage.

Unsere Neugründung für Studenten- das Godesberg Ensemble gibt unter Leitung von Gregor Loers ein erstes Konzert am 28.2. auch da darf man gespannt sein.

Viel Freude und besinnliche Momente wünscht Ihnen
Maria Krebs
im Namen des Kirchenmusikteams im pastoralen Raum
Bad Godesberg

krebs@godesberg.com

Sonntag, 11. Januar 2026, 18.30 Uhr

St. Marien, Burgstraße 45

Candlelight-Orgelkonzert

Heitere und besinnliche Orgelmusik zum Kerzenschein

Werke von Knecht, de Jong, Mozart, Nehls, Willscher, Böhler, C. Schumann u.a.

Orgel: Dr. Joachim Sarwas

Sonntag, 25. Januar 2026, ca. 12.30 Uhr

St. Marien, Burgstraße 45

Orgelpunkt 13 - das besondere Orgelnachspiel nach dem Hochamt

F. Mendelssohn: 1. Satz der Sonate 6, d-Moll Op. 65,6

Orgel: Maria Krebs

Sonntag, 22. Februar 2026, ca. 12.30 Uhr

St. Marien, Burgstraße 45

Orgelpunkt 14 - das besondere Orgelnachspiel nach dem Hochamt

A. Guilmant: 1. Satz der Orgelsonate Nr.1, Op.42

Orgel: Gregor Loers

Samstag, 28. Februar 2026, 19.00 Uhr

St. Hildegard, Im Meisengarten 45

Kammerchorkonzert

Godesberg Ensemble

Leitung: Gregor Loers

Sonntag, 08. März 2026, 18.00 Uhr

St. Marien, Burgstraße 45

Orgelkonzert „Aus tiefer Not“

Mit Werken von G.A.Merkel, C. Franck, F. Mendelssohn, J. S. Bach u.a.

Orgel: Maria Krebs

Sonntag, 15. März 2026, 17.00 Uhr

St. Martin, Klosterbergstraße 4

Gospelchorkonzert

Chor „Spirit of Gospel“

Leitung: Michael Langenbach

Sonntag, 29. März 2026, ca. 12.30 Uhr

St. Marien, Burgstraße 45

Orgelpunkt 15 - das besondere Orgelnachspiel nach dem Hochamt

J. S. Bach: Choralvorspiel „O Lamm Gottes unschuldig“ BWV 656

Orgel: Maria Krebs

Sonntag, 19. April 2026, 16.00 Uhr

St. Marien, Burgstraße 45

„Evi, die Kirchenmaus erklärt die Funktionsweise der Orgel“

Orgelkonzert nicht nur für Kinder mit anschließender Orgelbesichtigung

Sprecher: Klaus-Wolfgang Klingner

Orgel und Konzeption: Elisabeth Klingner

Sonntag, 19. April 2026, 17.00 Uhr

St. Evergislus, Hardtstraße 13

Chorkonzert „Laudate Dominum“

Chormusik zwischen Ostern und Pfingsten
Gesangskrott: ensemble sine nomine
Aachen-Köln

Sonntag, 26. April 2026, ca. 12.30 Uhr

St. Marien, Burgstraße 45

Orgelpunkt 16 - das besondere Orgelnachspiel nach dem Hochamt

L. Vierne: 3. Satz (Scherzo) aus der 2. Orgelsymphonie Op.20

Orgel: Maria Krebs

Samstag, 02. Mai 2026, 18.00 Uhr

St. Marien, Burgstraße 45

1. Internationales Orgelkonzert

Berühmte KonzertorganistInnen bringen die große Klais-Orgel zum Klingen

Orgel: Paolo Oreni, Mailand

Sonntag, 24. Mai 2026, ca. 12.30 Uhr

St. Marien, Burgstraße 45

Orgelpunkt 17 - das besondere Orgelnachspiel nach dem Hochamt

L. Vierne: 5. Satz (Final) aus der 2. Orgelsymphonie Op.20

Orgel: Maria Krebs